



# **CHAOS IN DE INPAK-FABRIEK**

Sinterklaasmusical

Tekst & Liedteksten

door

**MARIANNE KEMMER**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **CHAOS IN DE INPAK-FABRIEK** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **MARIANNE KEMMER** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2010 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

#### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **15** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

#### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten  
van u te claimen, of te innen.**

## KARAKTERS:

- Inpakpieten
- Sinterklaas
- Nepsinterklaas
- Boef 1, 2 en 3
- Speurpieten 1,2,3 en 4
- Droompiet
- Regelpiet
- Tweelingpieten 1 en 2
- Pieterbaas van de inpakfabriek
- Secretaresse piet
- Geluidenpiet
- Beveiligingspiet/inpakpiet
- werken in de fabriek
- de echte
- slechte namaak sinterklaas
- handlanger van de nepsinterklaas
- onderzoeken de vreemde gebeurtenissen
- kan ieders dromen zien
- regelt alles voor sinterklaas
- houden iedereen voor de gek
- baas van de inpakfabriek
- secretaresse van pieterbaas
- praat met geluiden erbij
- gaat in de droomlift

Groepen die aangevuld kunnen worden zijn:

- inpakpieten

## **LIEDJES**

### **EERSTE BEDRIJF**

- #1. In de inpakfabriek - allen
- #2. Heb je een droom - droompiet, inpakpieten
- #3. Het Boevenlied - Boeven, sinterklaas, nepsinterklaas
- #4. Speurlied - secretaressepiet, pieterbaas, inpakpieten en speurpieten
- #5. Ik ben de echte sinterklaas - sinterklaas

### **TWEEDE BEDRIJF**

- #6. Ik regel het wel even - Regelpiet, Boeven
- #7. Speurlied-reprise - instrumentaal
- #8. We gaan de Boeven vangen - Droompiet, geluidenpiet
- #9. Je krijgt wat je geeft - Sinterklaas en Nepsinterklaas
- #10. Sinterklaas - allen

## EERSTE BEDRIJF

### Scène 1

*(De gordijnen gaan open. MUZIEK #1- IN DE INPAKFABRIEK-. Op het toneel staat een grote steiger middenachter. Onder de steiger zit aan de rechterkant de droomlift. De linkerkant onder de steiger is afgedekt met doek. Alle pieten zijn aan het werk in de inpakfabriek. Op een zijtoneel of voor het toneel staan de Nepsinterklaas en de Boeven. Ze hebben een grote tekening van de fabriek en de Nepsinterklaas is aan het uitleggen wat zijn plannen zijn.)*

INPAKPIETEN: *(Zingen)*

**HIER IN DE INPAKFABRIEK  
WERKEN WIJ HEEL FANATIEK  
ALLE VERLANGLIJSTJES AF  
DIE SINTERKLAAS AAN ONS GAF  
DAN PAKKEN WE ALLES IN  
STEEDS EEN ZAK PER GEZIN  
EN DAARNA GAAT TIE DE VRACHTWAGEN IN**

INPAKPIETEN: *(Zingen)*

**WANT IN DE INPAKFABRIEK VAN SINTERKLAAS  
PAKKEN WIJ CADEAUTJES IN MET VEEL GERAAS  
EN VULLEN DE VRACHTWAGENS MET EEN VAART  
EN LACHEN ALS DE KLUS WEER IS GEKLAARD**

SINTERKLAAS: *(Zingt.)*

**HET IS ELK JAAR EEN GROOT KARWIJ  
MAAR WE MAKEN ALLE KINDEREN BLIJ  
MET EEN CADEAUTJE IN HUN SCHOEN  
HET ZIJN ER MEER DAN EEN MILJOEN  
DE PIETEN HEBBEN HET ZWAAR  
WERKEN HEEL HARD MET ELKAAR  
EN ELK JAAR ZIJN ZE WEER OP TIJD KLAAR**

INPAKPIETEN: *(Zingen)*

**WANT IN DE INPAKFABRIEK VAN SINTERKLAAS  
PAKKEN WIJ CADEAUTJES IN MET VEEL GERAAS  
EN VULLEN DE VRACHTWAGENS MET EEN VAART  
EN LACHEN ALS DE KLUS WEER IS GEKLAARD**

*(Instrumentaal gedeelte.)*

NEPSINTERKLAAS: *(Zingt.)*

**IK KAN HET HAAST NIET GELOVEN  
WAT IK OP 'T PUNT STA TE DOEN  
IK GA SINTERKLAAS BEROVEN  
EN DAN ZWEM IK IN DE POEN**

BOEVEN: *(Zingen)*

**WANT IN DE INPAKFABRIEK VAN SINTERKLAAS  
PIKKEN WIJ CADEAUTJES ZONDER GERAAS  
EN VULLEN DE VRACHTWAGENS MET EEN VAART  
EN LACHEN ALS DE KLUS WEER IS GEKLAARD**

INPAKPIETEN/BOEVEN: *(Zingen.)*

**WE DOEN WAT (NEP)SINTERKLAAS ONS ZEGT  
WANT WIJ ZIJN, ZIJN TROUWE KNECHT  
DUS WE WERKEN HARD DIT JAAR  
ZO KOMT HET VOOR ELKAAR, DUS AAN DE SLAG  
JA AAN DE SLAG  
JA AAN DE SLAG  
JA AAN DE SLAG, WANT HET WERK MOET AF**

*(Alle pieten zijn aan het inpakken, knippen, scheuren, plakken en kletsen.)*

**PIETERBAAS:** Secretaresse piet! Secretaresse piet! De megafoon doet het niet. *(Hij tikt op de megafoon, je hoort een enorm piepgeluid)* Zo kan ik toch niemand toespreken. Het is altijd heel erg belangrijk wat ik te zeggen heb. Daar moet ten alle tijden naar geluisterd worden. Ik kan me toch niet voorstellen dat er iemand is die... *(ineens het geluid van snaterende vogels. Alle inpakpieten stoppen met praten en kijken naar Pieterbaas.)*

**SECRETARESSE PIET:** Ik heb hem toch net voor je aangezet! *(Ze kijkt naar de megafoon.)* He, hij staat gewoon nog uit. Hoe kan die dan nog piepen? *(meteen een enorme piep.)* Aha, ik denk dat ik al weet wie....*(Ze loopt naar Geluidenpiet en slaat hem op zijn hoofd met de megafoon.)* Geluidenpiet! Hoe vaak moet ik nou nog zeggen dat je geen rare geluiden mag maken hier in de fabriek! *(Geluidenpiet kijkt heel zielig met het piedepiede geluidje van clown Bassie.)* Houd daar mee op en geef antwoord!

**GELUIDENPIET:** *(schud met zijn hoofd. Geluid van een zaag. En hij gebaart dat hij niet mag praten door zijn mond op slot te draaien-geluid van knarsende sleutel- en dat hij de sleutel weggooit - geluid van een plons.)*

**REGELPIET:** *(komt aanrennen.)* Pieterbaas! Pieterbaas! Heb je nou al aan iedereen verteld dat we achterlopen en dat Sinterklaas zich een beetje zorgen maakt of alles wel op tijd af is. En dat hij wil vragen of iedereen vanavond over wil werken?

**PIETERBAAS:** Regelpiet! Nou zeg je precies wat ik had willen zeggen. Ik ben hier diegene die belangrijke mededelingen doet en niet jij. Heb je dat begrepen! *(Tegen secretaresse piet.)* Nou zet dat ding aan. Dan kan ik mijn mededeling doen. *(Ze zet de megafoon voor hem aan.)* Ahum, ahum.... *(Ineens hoor je de telefoon.)* Wat nou weer? Wie durft er mij in de rede te vallen? Secretaressepiet neem de telefoon op.

**SECRETARESSEPIET:** Natuurlijk Pieterbaas ik ga zo snel als ik kan.

**PIETERBAAS:** Schiet op want door het getringel hoort niemand mij. En ik heb nog wel zo'n belangrijke mededeling.

**SECRETARESSEPIET:** *(loopt naar de telefoon. Als ze er een meter vanaf staat stopt de telefoon.)* Te laat! He dat is nou vervelend. Nou ja, die bellen wel weer terug. *(Ze loopt terug naar Pieterbaas.)*

**PIETERBAAS:** Het was vast voor mij en heel belangrijk! Altijd als er iemand voor mij belt is het belangrijk! Loop de volgende keer iets sneller.

**SECRETARESSEPIET:** Ja Pieterbaas. Neem me niet kwalijk Pieterbaas. Ik wist niet dat ik....



**PIETERBAAS:** Ahum. Ahum.... *(Weer gaat de telefoon. Tegen secretaresse piet.)* Schiet op anders ben je weer te laat.

**SECRETARESSEPIET:** *(Loopt snel naar de telefoon. Net als ze er bijna is houdt de telefoon op.)* Weer te laat.

**PIETERBAAS:** *(Begint zich al een beetje op te winden.)* Kan ik nou eindelijk beginnen? Ahum. Ahum. *(Weer de telefoon. Secretaressepiet sprint naar de telefoon maar weer stopt hij als ze er bijna is.)*

**SECRETARESSEPIET:** Hoe kan dat nou. *(Ineens heeft ze het door. Maar ze laat niets merken.)* Nou ja volgende keer beter.

**PIETERBAAS:** *(Zwaar geïrriteerd.)* Nou mag ik nou even.... Ahum. Ahum. *(Weer de telefoon. Hij gaat helemaal uit zijn dak. Hij roept door de megafoon.)* En nou is het afgelopen. Ik wil hier alleen maar even mededelen dat we achterlopen en dat sinterklaas gevraagd heeft of we over wilden werken en elke keer als ik wil beginnen dan gaat de telefoon. *(De pieten deinzen naar achteren van het harde geluid en zoeken dekking.)*

**SECRETARESSEPIET:** Ik zal er meteen even iets aan doen Pieterbaas. *(Ze loopt naar Geluidenpiet.)* Als jij mij nog een keer voor de gek houdt dan....

**GELUIDENPIET:** Ik eh... *(Slikt angstig. – geluid van iemand die slikt.)*

**PIETERBAAS:** Nou kan ik nou eindelijk? Ahum Ahum... Hier volgt een belangrijke mededeling...

**TWEELINGPIET 1:** We blijven wel..

**TWEELINGPIET 2:** ..wat langer.

**ALLE PIETEN:** Ja, geen enkel probleem. We werken graag voor sinterklaas.

**PIETERBAAS:** Wel verdraaid....ik heb nog niet eens de mededeling gedaan!

**INPAKPIET 1:** Maar we hebben het toch al gehoord.

**PIETERBAAS:** Maar niet als officiële mededeling en dat is echt nodig.

**INPAKPIET 2:** We weten het allemaal al dus dan kunnen we beter maar weer aan het werk gaan anders lopen we nog verder achter.

**PIETERBAAS:** Er gaat hier niemand aan het werk totdat ik mijn officiële mededeling gedaan heb. Is dat duidelijk. *(alle pieten knikken. Bij Geluidenpiet hoor je het geluid van de zaag weer. Iedereen kijkt naar hem. Hij kijkt snel naar beneden – geluid van een rolgordijn dat naar beneden gaat.)*

**PIETERBAAS:** Ahum. Ahum.... *(Weer het geluid van de telefoon. Iedereen kijkt naar Geluidenpiet die een spaansedans uitbeeld – geluid castagnetten. Hij heeft niets door. Ineens kijkt hij op. Hij knikt van nee. – zaaggeluid.)*

**SECRETARESSEPIET:** Nou daar trap ik mooi niet meer in. Je neemt hem maar mooi zelf op.

**PIETERBAAS:** *(Woedend.)* Ik heb er helemaal genoeg van. Ik wil alleen maar een officiële mededeling doen en dat wordt me niet eens gegund. Ik heb nooit een officiële mededeling en nu heb ik er een en dan komt er telkens wat tussen.....*(De telefoon rinkelt maar door.)*

**SINTERKLAAS:** *(Komt van achter rechts op.)* Waarom neemt niemand de telefoon aan.

**PIETERBAAS:** Geluidenpiet! Hoe vaak moet ik je nou nog zeggen dat je de stem van Sinterklaas niet na mag doen.

**SECRETARESSEPIET:** *(Ziet dat Sinterklaas achter Pieterbaas staat.)* Eh.. Pieterbaas..

**PIETERBAAS:** Ik wil niets meer horen. Ik ga nu een officiële mededeling doen dus iedereen houd zijn mond. Diegene die er nou nog door heen praat die sluit ik voor straf op in de bezemkast!

**SINTERKLAAS:** Maar Pieterbaas zo praat je toch niet tegen de zwarte pieten?

**PIETERBAAS:** *(Heeft nog steeds niet door dat Sinterklaas achter hem staat.)* Geluidenpiet als Sinterklaas hoort dat jij zijn stem nadoet dan ontslaat hij je en stuurt hij je terug naar Spanje. *(Geluidenpiet krimpt in elkaar.- geluid klappertanden.)* En nu dan de officiële mededeling. Ahum ahum..

**SINTERKLAAS:** *(Legt zijn hand op zijn schouder.)* Laat mij het maar zeggen. Ik ben er nou toch.

**PIETERBAAS:** *(Woedend.)* Het is mijn officiële mededeling en ik ....*(Ziet Sinterklaas.)* Natuurlijk Sinterklaas. Neemt u me niet kwalijk Sinterklaas. Gaat u gang Sinterklaas. Als u mij wilt verexcuseren Sinterklaas. Ik moet even weg Sinterklaas. *(Met grote woedende passen loopt hij weg. Achter de coulissen hoor je van alles omvallen. Secretaressepiet rent snel achter hem aan. Iedereen kijkt naar Geluidenpiet maar die haalt zijn schouders op.)*

**REGELPIET:** We hebben alles al gehoord Sinterklaas. We willen graag voor u overwerken. We gaan meteen aan de slag. *(Alle pieten gaan aan het werk. Alleen Droompiet blijft zitten.)*

**SINTERKLAAS:** Droompiet, ga je ook aan het werk. *(Droompiet reageert niet.)* Droompiet!

**DROOMPIET:** Sorry Sinterklaas. Ik zat even te dromen.

**SINTERKLAAS:** Daar heb je wel vaker last van he Droompiet. Geeft niets hoor. Ik vind het helemaal niet erg als je eventjes droomt. Het is goed om te dromen. Iedereen moet een droom hebben vind ik.

**DROOMPIET:** Maar wat is uw droom, Sinterklaas?

**SINTERKLAAS:** Ach Droompiet. Mijn droom komt elk jaar uit. Als we hier met alle pieten zo ons best doen en alle kinderen in het hele land hun cadeautjes op tijd in hun schoen hebben gekregen dan komt mijn droom uit.

**DROOMPIET:** Oh Sinterklaas, u zei net dat het goed was om altijd te dromen. Ik heb wel honderd dromen. In deze fabriek zorg ik ervoor dat alle pieten een droom hebben. Ga je in mijn droomlift dan komt je droom uit.

**(MUZIEK # 2 –HEB JE EEN DROOM -)**

DROOMPIET: *(Zingt.)*

**HEB JE 'N DROOM,  
VERTEL HET MIJ  
IK LAAT 'T HEM AAN JE ZIEN,  
'T MAAKT MIJ BLIJ  
WANT ALS JE DROOMT,  
LIJKT 'T OF JE ZWEEFT  
DE WERKELIJKHEID IS WEG,  
ALSOF JE 'T ECHT BELEEFT**

DROOMPIET/INPAKPIETEN: *(Zingen.)*

**JE WEET WAAR JE MOET ZIJN,  
ALS JE EVEN DROMEN WIL  
IN MIJN /ZIJN LIFT BELEEF  
JE JE DROMEN ECHT...  
NET ALS EEN TOVERBRIL  
JE DROOM KOMT DAN ECHT UIT,  
DE WERELD STAAT EVEN STIL  
DUS BELEEF NU EENS JE DROMEN ECHT  
...'T MAAKT 'N GROOT VERSCHIL**

DROOMPIET: *(Zingt.)*

**ELKE DROOM,  
IS EEN STILLE WENS  
HET GEEFT JE MOED,  
'T VERLEGT JE GRENS  
DURF TE DROMEN,  
GEEF ME EEN IDEE..**

**STAP MAAR IN MIJN LIFT  
..EN DIE NEEMT JE MEE**

DROOMPIET/INPAKPIETEN: *(Zingen.)*

**JE WEET WAAR JE MOET ZIJN,  
ALS JE EVEN DROMEN WIL  
IN MIJN/ZIJN LIFT BELEEF  
JE JE DROMEN ECHT...  
NET ALS EEN TOVERBRIL  
JE DROOM KOMT DAN ECHT UIT,  
DE WERELD STAAT EVEN STIL  
DUS BELEEF NU EENS JE DROMEN ECHT  
...'T MAAKT 'N GROOT VERSCHIL**

DROOMPIET: *(Zingt.)*

**ALS JE VOELT DAT,  
ALLES TEGEN ZIT  
DAT JE NIETS MEER HEBT,  
HELEMAAL NIETS BEZIT  
GEEF JE DROMEN DAN,  
EEN KANS WANT HEEL MISSCHIEN  
ZUL JE DOOR DIE DROOM DAN,  
DE GOEDE WEG WEER ZIEN**

DROOMPIET/INPAKPIETEN: *(Zingen.)*

**JE WEET WAAR JE MOET ZIJN,  
ALS JE EVEN DROMEN WIL  
IN MIJN/ZIJN LIFT BELEEF  
JE JE DROMEN ECHT  
...NET ALS EEN TOVERBRIL  
JE DROOM KOMT DAN ECHT UIT,  
DE WERELD STAAT EVEN STIL  
DUS BELEEF NU EENS JE DROMEN ECHT  
...'T MAAKT 'N GROOT VERSCHIL**

**DUS BELEEF NU EENS JE DROMEN ECHT  
...'T MAAKT 'N GROOT VERSCHIL  
'T MAAKT 'N GROOT VERSCHIL  
DUS BELEEF NU EENS JE DROMEN ECHT**

**SINTERKLAAS:** Nou Droompiet. Kies maar iemand uit die even mag dromen in jouw lift. Jullie werken al zo hard. Ik vind dat jullie zelfs te hard werken maar ja de kinderen hebben ook zulke lange verlanglijstjes gemaakt. Ik zal volgend jaar wat meer pieten hier naar toe sturen. Dit jaar gaat dat niet meer lukken. Ik ben blij dat de pieten af en toe in jouw droomlift kunnen wegdromen. Wie is er aan de beurt?

**DROOMPIET:** Ik kan gewoon niet kiezen. Ik twijfel tussen de piet die graag zou willen skiën en tussen de piet die in een zwembad met m&m's wil zwemmen. *(Beveiligingspiet 1 komt binnen.)*

**SINTERKLAAS:** Ik vind dat je hem maar moet nemen.

**DROOMPIET:** Beveiligingspiet, jij mag vandaag in de droomlift je droom in werkelijkheid beleven.

**BEVEILIGINGSPIET 1:** Maar ik heb helemaal geen droom. Ik loop hier gewoon mijn ronde.

**DROOMPIET:** Natuurlijk heb je wel een droom. *(Neemt hem al mee naar de lift.)* Denk eens goed na.

**SINTERKLAAS:** Droom maar lekker beveiligingspiet. Sinterklaas vindt het goed. *(Hij loopt links het toneel af.)*

**DROOMPIET:** *(Duwt Beveiligingspiet naar de lift.)* Neem het er maar eens lekker van. Sinterklaas vindt het goed.

**BEVEILIGINGSPIET 1:** *(Stribbelt ernstig tegen.)* Maar ik heb helemaal geen tijd voor deze onzin. Ik droom nooit. Ik wil ook niet dromen. Laat me maar gewoon mijn werk doen. Dat is mijn droom.

**DROOMPIET:** *(Duwt hem in de lift.)* Niet zeuren maar dromen. Je hebt toch wel iets waar je graag over droomt.

**BEVEILIGINGSPIET 1:** *(Terwijl Droompiet de knop van de lift indrukt. Roept Beveiligingspiet nog net.)* Ik wou dat er hier eens wat spannends gebeurde maar dat mag je niet zeggen want.....*(Geluidenpiet en tweelingpiet kijken geschrokken naar de lift. Maar de deur is al dicht. – geluid van de deur die dichtslaat en omhoog gaat. Ze kijken allemaal naar Geluidenpiet maar die knikt van nee.)*

**GELUIDENPIET:** Ik was het niet.

**DROOMPIET:** Oh nee. Hoorde jullie wat hij zei?

**TWEELINGPIET 1:** Hij zei dat hij droomde dat er.....

**TWEELINGPIET 2:** wat spannends zou gebeuren...

**TWEELINGPIET 1:** En toen ging de lift

**TWEELINGPIET 2:** omhoog. En nou komt zijn

**TWEELINGPIET 1:** droom echt uit.

**TWEELINGPIET 2:** We kunnen het niet meer tegenhouden.

**DROOMPIET:** Oh Geluidenpiet ik heb nog nooit zo verlangd naar jouw geluiden. Want anders was het allemaal niet waar geweest. Nu is de lift omhoog gegaan en zal zijn droom uitkomen.

**GELUIDENPIET:** Ik heb wel wat andere geluiden. (*Laat een aantal geluiden horen.*)

**DROOMPIET:** (*Boos.*) Ik weet nog wel een ander geluid. Doe het geluid van een pepernoot maar na voor de rest van de dag.

**GELUIDENPIET:** Een pepernoot? Maar die maakt helemaal geen geluid.

**DROOMPIET:** Precies! (*Tegen Geluidenpiet en de Tweelingpieten.*) Vertel aan niemand wat Beveiligingspiet zijn droom was en laten we hopen dat alles goed komt. Houd alles in de gaten wil je.

**GELUIDENPIET:** (*Kijkt om zich heen. – geluid van een de bionische man*)

**DROOMPIET:** Ik zei van een pepernoot! Alleen het geluid van een pepernoot!

**REGELPIET:** He Geluidenpiet, kom je me even een handje helpen met dit pakje. (*Geluidenpiet knikt ja. – geluid van het gekauw op een pepernoot.*)

**DROOMPIET:** (*Zucht en kijkt naar de lift.*) Als dat maar goed gaat. (*Ook hij gaat weer aan het werk.*)

(*Op het voorplan of op een zijtoneel komen de Boeven aangeslopen met de nepsinterklaas.*)

**BOEF 1:** Vanavond is het zover. Als straks alle pieten naar huis zijn dan sluipen wij de fabriek in en pikken alle cadeautjes die we maar mee kunnen nemen.

**BOEF 3:** En die pakken we dan uit en wat we mooi vinden nemen we mee.

**BOEF 2:** Nee, idioot. (*Slaat hem*) We pakken helemaal niets uit. We gappen alles en dan verpatsen we alles.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**